



La Pedivella
Rimini - a.s.d.
46. Via Bertoloni - 47923 Rimini
www.lapedivella.com
tour@lapedivella.com
Cell. 3207433000
Tel. 0541770926
...con noi la fatica non supera il gusto ..e lo stomaco non soffre

CENTRO SPORTIVO ITALIANO
Comitato di Rimini
RIMINI • Via Montescudo, 30
Tel. e Fax 0541 383488 • Cell. 334 6881444
E-mail: csirimini@libero.it • www.csirimini.it

26 Maggio 2019

Un giro per conoscere il Monastero di Fonte Avellana e PERGOLA

e ammirare i Bronzi Dorati di Cartoceto

ANCHE IN BICICLETTA DA RIMINI



Programma

Ore 7.00 Ritrovo per tutti in piazzale Tosi e partenza per Fonte Avellana

Ciclisti: Percorso 100 km circa passando per Urbino Acqualagna, Cagli, Frontone, Fonte Avellana.

Arrivo previsto ore 12,00 con appropriate soste

Gruppo a piedi: arrivo ore 9.00 circa, camminata facoltativa nei dintorni e visita guidata al monastero.

Ore 13:00 Pranzo presso la foresteria del monastero.

A seguire trasferimento a Pergola per la vista della città e del museo dei BRONZI DORATI DI CARTOCETO (facoltativa 5,00 €) Rientro a Rimini nella prima serata

Quota partecipazione: soci € 45 per bus, colazione, pranzo, visita monastero + € 3 assicurazione non soci

Adesioni: per gruppo ciclisti a Sebastiano 3313601260 per gruppo in pullman: Donato 3281646108

Attività ludico motoria riservata ai soci.

Info per rinnovo e iscrizioni 3207433000 Vinicio

Il Monastero di Fonte Avellana è situato alle pendici boschive del monte Catria (1701 m.) a 700 metri sul livello del mare. Le sue origini si collocano alla fine del X secolo, intorno al 980, quando alcuni eremiti scelsero di costruire le prime celle di un eremo che nel corso dei secoli diventerà l'attuale monastero. La spiritualità di questi eremiti fu influenzata da San Romualdo di Ravenna, padre della Congregazione benedettina camaldolese. Egli visse e operò fra il X e l'XI secolo in zone vicinissime a Fonte Avellana, quali Sitria, il monte Petrano e San Vincenzo al Furlo.

Pergola Fondata nel 1234, in un territorio abitato sin dalla preistoria e poi da umbri, etruschi, celti, romani, Pergola è una piccola città d'arte. Il centro storico è ricco di testimonianze architettoniche, tipiche del medioevo, con costruzioni in pietra, case-torri, portali a sesto acuto e bassorilievi, a conferma dell'importanza che la città ha avuto nel tempo. Particolarmente interessante e numerosa risulta l'architettura religiosa, con molte chiese recuperate e riportate all'antico splendore dopo i restauri a seguito dei danni causati dalla sisma del 1997. Le due chiese principali, sicuramente da visitare, sono la Cattedrale e San Francesco.



Il gruppo dei "**Bronzi Dorati da Cartoceto di Pergola**" è l'**unico gruppo di bronzo dorato esistente al mondo giunto dall'età romana ai nostri giorni.** Il complesso rappresenta un probabile gruppo familiare, composto in origine da due coppie di figure femminili ammantate e velate, e da due cavalieri in veste militare d'alto rango, con cavalli riccamente ornati. Una delle ipotesi sulla loro origine, dice che i bronzi potrebbero aver coronato l'**Arco d'Augusto** di Rimini e rappresenterebbero: Giulio Cesare (il cavaliere superstite); Ottaviano Augusto (il cavaliere mancante, ma col cavallo più alto); Azia maggiore, madre di Ottaviano e Giulia Minore, madre di Azia e sorella di Cesare